

Dutje op het dakterras



Als het dakterras van zijn Amsterdamse bovenwoning nog maar net af is, valt cabaretier, zanger en acteur Alex Klaasen er op een mooie zomermiddag zomaar in slaap. "Toen ik wakker werd, kreeg ik een heel gelukkig gevoel. Dat dit mijn terras is, in het hart van Amsterdam. Het bezorgde mij een enorm gevoel van luxe."

TEKST: LINDA VAN 'T LAND FOTO'S: FLEUR VAN DIJK

DAKTERRAS

Dakterras van 14 m2.

WONING

Dubbel woonhuis uit 1650 in het centrum van Amsterdam.

BEWONERS

Cabaretfier, zanger en acteur Alex Klaassen

WENSEN

- gezellig dakterras
- moderne uitstraling
- ruimte om met vrienden te eten
- ruimte om zelf languit te liggen
- privacy



Alex: 'Ik heb vaak het gevoel dat ik op een buitenlands terrasje zit.'

het gewicht dat je erop kunt plaatsen. "Dat geldt zeker bij een oud pand als dit", aldus Erwin. "Omdat ik in mijn ontwerp de hoogte in wilde met een stalen constructie, hebben we gekozen voor een zo rank mogelijk metaal met bogen. Hieraan hangt verlichting en er groeien planten overheen. Die reiken uiteindelijk tot aan de keuken en gaan nog meer privacy op het terras creëren. Aan de constructie kan ook een schaduwdoek worden opgehangen, omdat het best warm kan worden in de zomer." Erwin kiest voor de hoogte om een ruimtelijker maar tegelijkertijd beschut gevoel te realiseren. "Op een dakterras moet je zelf nooit het hoogste punt zijn: dat geeft een heel onbeschermd gevoel. Door iets boven je hoofd te realiseren, creëer je geborgenheid en gezelligheid." En dat is goed gelukt, vindt Alex: "Ik heb vaak het gevoel dat ik op een buitenlands terrasje zit."

Tijdloze gezelligheid

Het ontwerp van Erwin voor de buitenruimte sluit goed aan bij de binnenruimte. "Alex koos binnen bijvoorbeeld voor een lange tafel met een lange bank en gebruikte veel afgeronde hoeken in het ontwerp van zijn interieur. Dat heb ik op het terras laten terugkomen. Ik vind dat getuigen van een soort tijdloze gezelligheid, die past bij een terras. De vaste elementen zoals de grote bank creëren rust en maken het ontwerp ruimtelijker. Op de grond koos ik voor een vlonder van AlterWood. Als je op een dakterras met tegels gaat werken, moet je voor relatief kleine tegels kiezen en dan bestaat het gevaar dat die gaan wiebelen. Bovendien bezorgen tegels je onderburen geluidsoverlast. Een vlonder is veel stabiel en stiller."

Een dakterras van 14 m². Kun je daar iets mee?" Alex Klaasen durft het eigenlijk bijna niet te vragen aan tuinontwerper Erwin Stam. Zo'n beperkte ruimte en dan ook nog eens op hoogte in het centrum van Amsterdam. Maar tot zijn verbazing reageert Erwin positief. "Hij noemde het zelfs een uitdaging! Op deze bescheiden oppervlakte heeft hij vervolgens echt een tuingevoel

weten te creëren. Ook van een klein dakterras kun je dus een fantastische buitenruimte maken."

Op hoogte nog hoger

Alex valt zeven jaar geleden voor het dubbele woonhuis uit 1650 juist vanwege dat dakterras. "In mijn vorige huis had ik geen buitenruimte en ik miste dat. In de zomer wil ik naar buiten." Een van de aandachtspunten bij de aanleg van een dakterras is

Enorme planten

Alex is blij met deze keuze. "De vloer heeft een prachtige kleur en er zitten echte houtnerven in het ontwerp. Van hetzelfde materiaal zijn ook de drie plantentafels en de zitting van de grote bank gemaakt. Die plantentafels zijn trouwens geweldig. Zelf zette ik altijd wat lage potten op de grond: het is hier immers al zo klein. Erwin koos juist voor enorme planten, die hij ook nog eens op drie verschillende verhogingen zette. Ik schrok wel even toen die mijn huis werden binnen gedragen. De kleurrijke en wat kleinere potten dan gebruikelijk heeft Erwin speciaal voor mijn terras ontworpen van een lichtere en duurzame steensoort. Gek genoeg geven juist die grote planten op een verhoging een ruimtelijk gevoel. En ik vind het fantastisch dat ik op mijn dakterras onder een boom kan zitten."

Rode draad

Alex houdt van de verlichting op zijn terras. "Er hangen lampjes aan de stalen constructie en er is verlichting in de bloempotten verwerkt, zodat de planten prachtig worden aangelicht. Met een app op mijn telefoon kan ik die verlichting zelfs allerlei kleuren geven. Ook ben ik fan van het tafeltje en de stoeltjes van Fermob: ze hebben een kleur die ik zelf nooit zou hebben uitgekozen, maar passen perfect in dit ontwerp. De rode dakpannen van de buurvrouw zijn een soort rode draad in het ontwerp geworden en functioneren als het decor voor de planten en mijn tuinmeubilair."

Aanvankelijk wilde Alex graag meer bloeiende planten op zijn terras. Maar Erwin koos vooral voor siergrassen en boompjes. "Bomen geven meer structuur aan deze ruimte dan bloeiende planten. De *Rhus* bijvoorbeeld is meerstammig", wijst Erwin aan. "Dat geeft een mooi effect. Ik heb daarnaast voor bomen en planten gekozen, die kaal worden in de winter zodat de wind er doorheen kan blazen en de planten tijdens een herfststorm niet met pot en al over de reling slaan. Bovendien zijn ze winterhard. Zo heeft Alex eigenlijk geen omkijken meer naar zijn buitenruimte." Alex glimlacht en zegt: "Ik weet zéker dat ik op dit terras nog heel veel gelukzalige dutjes ga doen."





Planten op dit dakterras

- *Acer palmatum* 'Sangokaku' (Japanse esdoorn)
- *Dicksonia antarctica* (boomvaren)
- *Hedera helix* 'Wonder' (klimop)
- *Miscanthus sinensis* 'Rotfeder' (Chinees prachtriet)
- *Phormium* 'Sundowner' (Nieuw-Zeelands vlas)
- *Rhus glabra* 'Laciniata' (gladde azijnboom)
- *Trachelospermum jasminoides* (Toscaanse jasmijn)
- *Waldsteinia ternata* (goudaardbei)

Producten & materialen

- hanglampen: Pendant Sway - In-Lite
- potten: Playful 'Neeve' - Torc Pots
- tafel en stoelen: Fermob
- tafellampje: Ollie - Studio Unhyde
- vlonder: millboard 'Limed Oak' - AlterWood



Erwin: 'Door iets boven je hoofd te realiseren, creëer je geborgenheid en gezelligheid.'



Erwin Stam

TUINONTWERP

Erwin Stam Tuinstudio
Amsterdam
www.erwinstam-tuinstudio.com

REALISATIE DAKTERRAS

DKM Bouw
Waddinxveen
www.dkm-bouw.nl